

2023 定期演奏会
団内アンケート集計結果

作成 31 期書記 清水望未

回答数

演奏者向け 49 演奏会スタッフ向け 10 次期演奏会スタッフ向け 13

目次

演奏者向け（全員 🎭）

1. [本番の演奏はどうでしたか？](#)
2. [今回の演出についてどう思いましたか？](#)
3. [1 番印象に残った曲はどれですか？](#)
4. [各曲について自由にどうぞ！](#)
5. [演奏会までの全体の取り組みはどうでしたか？](#)
6. [演奏会までの個人の取り組みはどうでしたか？](#)
7. [来年やってほしい/やりたい曲・演出を教えてください](#)
8. [水無月の宴に向けて改善して欲しい/したい点、要望、意気込み等あれば教えてください。](#)
9. [その他意見や感想など](#)

演奏会スタッフ向け

1. [演奏会の構成など全体について](#)
2. [自分の役職について](#)
3. [他のスタッフについて](#)
4. [スタッフ以外の団員について](#)
5. [その他意見や感想など](#)

次期演奏会スタッフ向け

1. [自分が次に担当する役職について](#)
2. [他のスタッフについて](#)
3. [スタッフ以外の団員について](#)
4. [その他意見や感想など](#)

演奏者向け（全員 🤗）

1. 本番の演奏はどうでしたか？

- ◆ 楽しかった
- ◆ 楽しかったです！
- ◆ とっても楽しかったです！
- ◆ 自分自身も満足出来た上に、お客さんにも喜んでいただけるような演奏ができて、なごすいに入って良かったなと感じました。
- ◆ 楽しかった！！
- ◆ とにかく本当にウルトラスーパーめちゃくちゃ楽しかった
- ◆ めっつっつちゃ楽しかったです！！
- ◆ めっちゃ良かった 割と音外したのはごめんなさい
- ◆ とってもよかった
- ◆ ベストを尽くせた！
- ◆ 最高に楽しかったです！
- ◆ 今までの演奏会で一番楽しかったです
- ◆ 感動しました！
- ◆ とっても楽しかったです！練習してきたことを出し切れた本番は初めてです
- ◆ 楽しかった 最後シロクマ全員で吹けて良かった
- ◆ 大きな失敗なく、最高の演奏だったと思います。
- ◆ 本当に楽しかったです！演奏会スタッフをはじめ、団員全員に感謝
- ◆ ワクワクとかで気づいたらノートルダムだった T T 吹奏楽人生の中で1番楽しい演奏会だった！
- ◆ みんなで曲を作れた気がした
- ◆ とっつっても楽しかったです！あっという間すぎる3時間でした
- ◆ 全曲神ってた！本番パワー？？？
- ◆ 本当に楽しかったし、今までで1番心のこもった素敵な演奏だったと思う！
- ◆ 楽しかった！人生で1番幸せな時間だと思いました。
- ◆ 上手いかなかったところもありましたが、過去一楽しかったです
- ◆ めっつっつちゃくちゃ楽しかったです！！！！！！！！
- ◆ とっても素晴らしかったと思います、緊張で多少ぶれたりするところはそれなりにあったとは思いますが、全体として本番で萎縮しないムードになったのは上達の実感のある良い練習を重ねた成果だと思います。指揮者の先輩方本当にありがとうございます 🤗
- ◆ まじで一番本番が上手かったと思います。響きが違った。余韻が最高だった。

- ◆ 楽しかった～！！！！いろいろとミスしてしまった悔しさはあるけど、間違いなく過去一で素敵な演奏会になったと思ってます👉
- ◆ 緊張感もありつつ楽しく吹けて最高でした
- ◆ とてもよかった。
- ◆ 31期の先輩との最後の演奏を最大限に楽しむことができた。
- ◆ 練習の成果がでてよかったとおもいます。
- ◆ とにかく楽しかった
- ◆ 自分の中での及第点は全ての曲で越えられてとりあえず安心した。
- ◆ 全部よかったです 練習が活きた感じがしてすごく楽しかったです
- ◆ 本当にどの曲も過去一上手かったです とても楽しかったです
- ◆ 全然緊張なくて、みんな上手だったしとっても楽しめました！これで最後なんだったって信じられませんでした😭
- ◆ 大きなミスもしなかったしめっちゃ楽しかったから満足です
- ◆ 本当に楽しかったです！
- ◆ すごく楽しくあつという間でした。
- ◆ 気持ちのこもった素敵な演奏が出来たと思う
- ◆ なごすいの本気が見れたような気がしています！ 本当にお疲れ様でした！
- ◆ めっちゃ楽しかった！！！！
- ◆ 全部の曲が、本番が一番よかったと言えるほど最高でした！全部乗りたかった…

2. 今回の演出についてどう思いましたか？

- ◆ 去年よりもクオリティが上がっていた テーマに沿った良い演出だった
- ◆ 演出の皆さんが抜け目なく仕事をしてくださって、良い演出が出来上がり、感動的だなと感じました。
- ◆ 斬新でバラエティ豊かでとても良かったと思う。演奏していても新鮮だった。
- ◆ 長い時間かけてしっかり準備されていて本当にすごかった
- ◆ めっっっっっちゃ楽しかったです！！！！
- ◆ 2部の演出大好きです
- ◆ 最高でした
- ◆ 盛り上がりやすくてとっても楽しかったです！
- ◆ SPが大変だったけど、やりがいがあったし、ナゴフェスはめっちゃくちゃ楽しかった！
- ◆ グレイテストのストンプがかっこよかったです！あと、僕のことのライトがきれいでした！

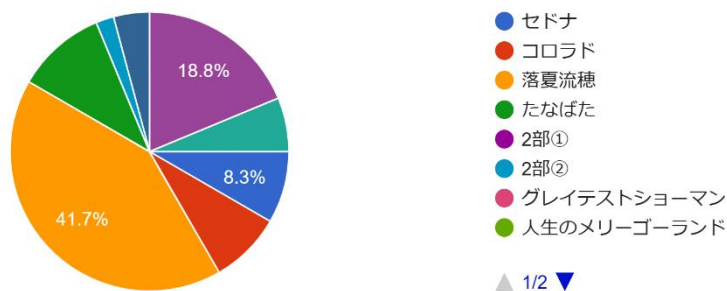
- ◆ 沢山 sp があって楽しかったし、お客さんも私達も楽しくなる演出だったと思います。
- ◆ 手が込んでいて、お客さんがすごく楽しめる構成でした！先輩すごいです
- ◆ 照明も 2 部の演出もグレイテストの SP も全部最高でした
- ◆ 一つ一つが凝っていてとてもいいと思いました
- ◆ 演出曲以外にも演出が所々入ってて良かった
- ◆ 今までとは比にならないくらいとことん作り込まれていて、やってる側も楽しくできました。感動しました。
- ◆ 今まででいちばん良かった！お客さんもノリノリだったと思う
- ◆ 手が込んでて素敵だった。ラババンとかステッカーなど定演が終わっても形として残るものがあった嬉しい。
- ◆ 夏休みから考え始めて本当は合宿である程度形にする予定だったのに結構ギリギリまで変更とか重ねちゃって奏者に申し訳ない、、個人的にはここ数年続いた番組紹介系と違う系統に仕上げることが出来てよかったし吹奏楽メインでお客さんを盛り上げることが出来たと思ってます！いつもより譜面も難しい&曲多いのに練習時間取れなくてごめんねみんな(><)とっても上手でした大満足！！
- ◆ お客さんに楽しんでもらえるものだった
- ◆ 綺麗でかっこよくて楽しくてめちゃくちゃ良かったです！ののか先輩ななこ先輩ありがとうございました 🍡
- ◆ 楽しすぎた！この代の強みを全面に生かしてたと思います！ 定演を見に来た親の一番最初の感想は「嵐良かった！めっちゃウケてたよ」でした！
- ◆ とてもかっこよかった。 演っている側も楽しかったし、見ている人にも楽しんでもらえたんじゃないかと思う！
- ◆ 大変だったけどどうまくってよかったです
- ◆ とても盛り上がれてよかったと思います
- ◆ お客さんも奏者もみんなが楽しめる素敵な演出だったと思います 🍡
- ◆ すごくよかったと思います。 なごふえす演出は滞りがないというか、プロが作ったといっても良いくらいテンポよく、楽しいムードも作れて、よく細かいところまで考えられて作られたんだなって思います、先輩方のお陰です、照明もありきたりなものを適当に当てはめたものではなく、しっかり作られていて感動しました
- ◆ お客さんと一緒に楽しめて、なおかつ飽きない演出で私たちも楽しめた
- ◆ ほんとに演出さん照明さんお疲れさまでしたたくさん考えてくれてありがとう！！奏者もお客さんも楽しめる演出だったと思います！
- ◆ 今までにないアイデアばかりでお客さんだけでなく私たちも楽しめました
- ◆ とてもよかった。

- ◆ 団員、お客さんの全員で盛り上がっていたので良かった。
- ◆ 今後、今回の2部ほどの素敵なものを作るか不安になる程に良い2部だったとおもいます。スタンドプレイのセンスも好きでした!
- ◆ とてもかっこよかった、群青の合唱はあまり乗り気ではなかったけど、本番とても楽しかった
- ◆ 演出に参加できてとても楽しかった。
- ◆ お客さんが手拍子してくれたのがうれしかったです グレイテストのスタブレは感動しました
- ◆ 構成、照明、編曲など、全てがハイレベルなのを乗っていて感じました。
- ◆ 奏者もお客さんも楽しめる演出ですごく良かったです!!
- ◆ クオリティが高くて良かったです! 去年もだったけど、お客さんにスマホライト振ってもらうの奏者も感動できて好きです♪
- ◆ 吹いてる方も楽しかったしお客さんにも楽しんでもらえる演出だったと思います! ★来てくれた友達にもとても感動したと言って貰えました! お客さんに演奏を楽しんでもらえたのは演奏もそうだけど素敵な演出のおかげだと思います! ななこ先輩、ののか先輩、その他照明さんやMCさん、ダンサーさん本当に素敵な演出をありがとうございました!!
- ◆ スタンド大変でしたが楽しかったです。
- ◆ レベルが高くてとても良かった
- ◆ 最高でした!
- ◆ 全体的に内容がすごく凝っていて、練習の段階はとても大変だったけど、最終的な完成度はとても高く、達成感もあったしお客さんにも楽しんでもらえたんじゃないかなと思います!!
- ◆ 2部も、SPも、みんなの協力のおかげで本当に素敵なものになりました。今年のこの代のみんなのよさが最大限にいかせた演出にできたと思います。2部ではダンサー、DJ、嵐、合唱団、裏方の声、デザイナーとめちゃくちゃたくさんの人が活躍してくれました。

3. 1番印象に残った曲はどれですか？

1番印象に残った曲はどれですか？

48件の回答



4. 各曲について自由にどうぞ！

① セドナ

- ◆ みっきーが楽しそうに振っていて元気をもらえた
- ◆ 演奏会の始まりの曲として申し分ない素晴らしいものになっていたと思います。指揮者もノリノリで振っていて、こちらも楽しかったです。
- ◆ 舞台袖で初めてフルで聴いたのですが、全体で吹くところが、非の打ちようのない演奏に感じました。
- ◆ たかたかたかてーてーててー
- ◆ 吹いてて楽しい気持ちになれました😊
- ◆ 舞台袖から聞いてたけど上手かったです、演奏したかった
- ◆ 最初からめっちゃ良い演奏ができてさすがでした！
- ◆ 難易度の高い曲ばかりではなく比較的難易度の低い曲を丁寧に仕上げるのも大事だと感じました！ひとえにみきやのおかげですありがとう！
- ◆ 舞台裏できいていて、セドナをきいたおかげで緊張がとけて安心して吹けた
- ◆ めっちゃいい！好き！
- ◆ 乗ってなかったけど、素敵な演奏で感動しました。
- ◆ みっきー完璧でした。ありがとう
- ◆ 舞台袖で聞いていて中間部でめっちゃ鳥肌立ちました！
- ◆ 華やかな幕開けで素敵でした
- ◆ みっきー先輩が本番で今までで1番楽しそうな表情で指揮を振っていて、期待に応えたい！ってなりました。

- ◆ 唯一関わってない曲でしたが、裏で聴いていて、華やかなオープニングでいい感じだなと思っていました。
- ◆ 定演始まるぞってワクワクする演奏でした！ソロ陣おつかれ👏
- ◆ 緊張したけど楽しかった
- ◆ みっきーが色々考えてくれてることとっても伝わるし、本当に毎回合奏も楽しいし本番もドキドキ楽しく出来た！ 中学1年の時の定演のOP曲で個人的に元々思い出深いんだけど、今回最後の定演のOPとして演奏出来てよかった^^
- ◆ めっちゃうまくいきました、オープニングにぴったりだったと思います
- ◆ 裏で聞いていて上手すぎて大興奮。 オープニングにぴったりな、キラキラした演奏だったと思う！
- ◆ ファゴットとフルートとクラのソロめちゃくちゃ良かったです！
- ◆ 定演の始まりに相応しい演奏ができたんじゃないかと思います！出だしの金管が綺麗に響いて良かったです！
- ◆ みっきー本当にお疲れ様！！ハーモニーが一番良かったのはセドナ！
- ◆ 客席で音響練聴してる時からだけどもめちゃ上手でした！ソロが上手いのはもちろんハーモニーもきれいでした！
- ◆ クラのソロがめちゃくちゃかっこよかった👏
- ◆ ホールとの相性もありとてもきれいに聞こえた。
- ◆ オープニングとしてセドナという明るい曲をお客さんに届けることができた。
- ◆ 本当に吹いてて楽しかった！吹いててもとても上手かったと思う、最高の演奏だった
- ◆ 練習の初めの方から比較的上手だった印象があり、それでもどんどん全体的に上手くなっていて、演奏出来て楽しかった。
- ◆ オープニングに相応しい選曲、演奏だったと思います。なごすいの音を十分に伝えられる曲で、華やかで良かったと思います。
- ◆ 本番が過去一上手かったし、一体感が凄かったです👏 みっきーが笑顔で指揮ふってて良かった
- ◆ 冒頭ソロとか緊張するからあと70年はいりません
- ◆ 吹いていて本当に楽しかったです！
- ◆ 音域的に辛いところもありましたが、とくに中間部の静かで美しい感じから盛り上がっていくところが吹いてて気持ちも乗っていき好きでした。
- ◆ 練習からとても楽しくて、普段ほったらかしなことが多い低音にも沢山アドバイスをくれて嬉しかったです!!本番も演奏会の始まりにピッタリな華やかな演奏が出来たと思います!!
- ◆ ほんとにめっちゃ綺麗だった👏
- ◆ 舞台袖から聴いてて、めっちゃ上手くてびっくりしました！

② コロラド

- ◆ 途中から波に乗っていた 楽しかった
- ◆ 皆さんの技量が高く、アドバイスも正確で、すごく良い仕上がりだったなと感じました。
- ◆ 乗れば良かった
- ◆ 1番練習が好きな曲でした。メロディで歌うのが気持ちよかったです、、、
- ◆ まじでいい曲だった、あと練習で割と外してた音が当たって嬉しかった
- ◆ 袖で聞いてましたがとてもかっこよかったです。
- ◆ チャーリー先輩が指揮してくれたからみんながこんなに楽しく吹けたんだと思いますありがとうございます！
- ◆ 大きなミスをすることなく、ホール練でやったことをいかして演奏することができた
- ◆ めっちゃよかった
- ◆ 雰囲気色々変わって、難しかったけど、自分の技術が上がった気がします。
- ◆ 裏で聞いて感動しました
- ◆ 曲調が好きすぎます吹けて嬉しかったです
- ◆ 定演でやることになりはじめて知った曲でしたが、とても吹いて楽しく、曲としてもきれいで素敵な曲でした。最高でした。
- ◆ 雰囲気をしっかり作って演奏できたと思います。
- ◆ 雪が溶けだすような、キラキラした情景が伝わってくる演奏だった、みんな上手すぎ
- ◆ 一番好きな曲。楽しかった。
- ◆ 本当に上手すぎる、、！この曲ローテ決まる直前に楽譜来たからあんまり乗ったことないんだけど、乗ればよかったって後悔するくらいあの中に混じって演奏したってホール練の度に思ってた 😞
- ◆ 全部が大好きです乗りたかったです！！
- ◆ チャーリーの指揮の強みと、コロラドっていう選曲と、奏者みんなの能力がいい感じに組み合わせさって練習も本番も圧倒的な完成度だったと思います！ テンポのゆれやフレーズ一つ一つを充分拘って作ってくれたので、吹いていて感情が乗せやすく楽しかったです
- ◆ 吹いていて1番楽しい曲！合奏など、練習中からほんとうにずっと楽しくて、早く合奏したくて仕方がない曲でした。本番までにどんどん深みが増して、重厚なハーモニーでお客さんを魅了できたと思う！ 本当に楽しかった、自分にとって特別な曲です。
- ◆ すごく楽しかった。和音しっかり作るの頑張ってたよかったです。

- ◆ いい感じに曲想を伝えられたと思います
- ◆ 舞台袖で聴いていて、場面ごとの情景が思い浮かぶような引き込まれる演奏でした！
- ◆ ハーモニーすごくよかったですと思います、個々の上達も感じれて、集団として一番成長できた曲だと思います
- ◆ チャーリーお疲れ様！自分の体力温存のためにあえて乗らなかった曲けれども、乗れば良かったといまだに後悔してる曲です！
- ◆ 合奏のって楽しい曲でした！音楽理論深いなあと思った曲でもありました。
- ◆ クラで揃うフレーズを吹くのが凄く楽しかった
- ◆ 中間部と5拍子がとてもきれいだった。
- ◆ クラシック曲の中では一番完成度が高かったと思う。
- ◆ 本当に楽しかったです。これからも練習をがんばっていい音を作れるようにしたいと強く思いました。
- ◆ 個人的に最初全く出来なかったのが、1番力を入れて練習した結果として一番満足のいく演奏ができてとても良かった。すごく好きな曲になった。
- ◆ とにかく好きな曲でした！練習からずっとコロラドが楽しくて楽しくてしかたがなかったです。この曲をこのメンバーで演奏出来て、本当に良かったです。
- ◆ コロラドの曲調が大好きで、乗れて本当に嬉しかったです！それぞれの楽器のソロもステキでした！
- ◆ 管楽器うますぎて感動しました
- ◆ 最初 YouTube で聞いた時は正直そこまで好きじゃなかったけど、和音のことについて学んだり練習していくうちにとっても好きな曲になって、個人的に1番吹いてて楽しかったです!! チャーリー先輩の指揮とっても見やすくて好きです!!
- ◆ 迫力もあるのにまとまって綺麗！
- ◆ 大好き!! みんながこの曲のことを大好きなのが練習でも本番でもすごく伝わってきて、吹いてて本当に楽しかった！思い出の曲になった

③ 落夏流穂

- ◆ 演奏しながら、皆さんの熱い想いが感じられて本当に楽しかったです。
- ◆ 泣きそうだった
- ◆ この曲がメインで良かった
- ◆ 自分は乗ってないですが、本当に吹きたかった!! って思うくらい素敵な演奏でした。泣けます。
- ◆ 演奏会のメインにふさわしすぎる選曲だったしめちゃくちゃ上手く演奏出来たと

思います！ 高音外さなかったのハッピーでした

- ◆ やっぱりピッコロのソロが凄すぎて鳥肌でした
- ◆ 控え室で聞いているだけでもピッコロソロ感動しました
- ◆ 難しかったけど、ベストを尽くせた
- ◆ 6連符ミスしてごめんなさい
- ◆ 来てくれた人がよく良かったって言ってたのを聞きました。乗りたかったー
- ◆ 大満足です
- ◆ ピッコロソロ毎回聴き惚れてました
- ◆ 個人的な話になるのですが、自分が苦手な音域のパートを請け負うことになり正直不安が大きかったのですが、とっても上手な先輩達と一緒に吹けてとても楽しかったですし、成長できたと思います。
- ◆ いつもより音出ててよかった
- ◆ 演奏していて泣きそうになるくらいとても感動しました。チャーリーの指揮最高。
- ◆ 低音ソリめちゃめちゃ揃ってて吹いてて超気持ちよかった、みんな練習頑張ってたよかったですね、、チャーリー指揮お疲れ様ありがとう！
- ◆ カッコいい。
- ◆ 最初変拍子のところとか揃うか不安だったけど、練習していく度に一体感が出てきて1番成長した曲な気がする！個人的にはあんまり音鳴らなくてやり直したい(;_;)
- ◆ 本当に綺麗で楽屋で聞いてて泣きそうでした
- ◆ 本番で間違いなく全員がベストを出せたと思います。余韻、、！！個人的にゆっくりなところのTbの吹き方が大好きでしたチャーリーおつかれ！
- ◆ 聞いていてとてもカッコよかったです！
- ◆ いっぱい練習して良かった。すごく出来が良かったので嬉しいです。
- ◆ 1回はやってみたかった曲のひとつで、難しかったけど、できて良かったです
- ◆ メイン曲ということもあり難易度が他の曲に比べて高く大変だったけど、その分自身の成長を感じられる曲だったので乗れて良かったです！様々な楽器のソロがとっても素敵でした！
- ◆ 泣きました、めっちゃ上手いです
- ◆ チャーリーお疲れ様！時間をかけて細かいところまで極めた曲だからこそ、音楽から何か伝えられることがあった曲だなとしみじみ感じています
- ◆ ところどころリズムとるの難しかったけど、チャーリーの指揮吹きやすかったです！
- ◆ 壮大で、場面の移り変わりを感しながら吹けて楽しかった。ピッコロのソロがかっこよすぎた
- ◆ 全体的にすごかった。主題の移り変わりがよくわかりとてもきれいにまとまって

いた。

- ◆ 初見演奏の時から考えるとここまでよくやってきたと褒められる演奏を披露できた。
- ◆ 本番が過去1番くらいよかったと思っています!
- ◆ 何度聴いても本当にかっこいい曲だった。本番舞台裏で聞いてて鳥肌が止まらなかった。
- ◆ 大きなソロを頂いて、みんなに褒めてもらえて嬉しいです!いつもそんなに現代曲好きじゃないけど落夏は好きになりました♪
- ◆ ガチの名曲
- ◆ 一番練習したて気合いの入った曲でした。中間部あたりのソロが好き過ぎて聞き行ってました。苦戦したところもありましたが吹いててとくに楽しかったです
- ◆ 練習、特にホール練で沢山の確なアドバイスをもらったので今回の演奏会の中で個人的に1番色んなことを意識して考えながら吹いた曲でした!!とっても素敵な経験になりました ✨ 楽しかったです!!
- ◆ とにかく感動感動です 🙌 乗りたかった、
- ◆ 上手すぎた。録音何回も聴いてます。特に後半最高!トランペットのユニゾンが綺麗でした。この曲の良さを私たちに優しく出せたなあと思います。来てくれた知り合いの中にもこの曲の演奏好きだった!っていつってくれる人が多くて、吹いたことを自慢できました。

④ たなばた

- ◆ 田坂先輩の指揮がかっこよかった 爆音だった
- ◆ 大人数ならではの迫力で普段のなごすいとはまた一味違う演奏になっていて良かったと思います。
- ◆ 本当に上手い。すごいと思いました。
- ◆ 圧巻だった!
- ◆ 乗りたかった
- ◆ 舞台袖で聞いていましたが、本番めっちゃ上手くいったような気がします。
- ◆ あんな大人数で演奏するのなかなかないからいい経験でした! ソロは緊張しすぎてあんま覚えてないけど何とかなった気がします
- ◆ 大人数の迫力が出せたかなって思ってます!
- ◆ ダブルスネアが強すぎました
- ◆ OBの方達との演奏は迫力があって、熱かった
- ◆ ソロみんなめっちゃいい

- ◆ ob.obの方と演奏できて、自分が座っているところからも迫力が凄かったので、録音聞くの楽しみです🎧
- ◆ 迫力すごかったです
- ◆ まさか 100 人規模の合奏に参加できると思ってなかったのもとてもいい経験でした
- ◆ OBOG さん達が加わると迫力がものすごくて圧倒されました。私も吹きたかった…ってなりました。
- ◆ OB 合同楽しかった
- ◆ OB の方の吹き方から学ぶことが多くて、本番でもすごく刺激を受けられました。
- ◆ ただただ楽しかった、やっぱり大勢で吹くのはいいね
- ◆ 迫力やばい。大人数で吹くのマジ楽しい。OB 合同ステージ来年もしたい。
- ◆ OBOG の先輩方上手すぎて隣で吹いててとっても楽しかった！田坂先輩多すぎてやりづらいただろうにいい感じにまとめててさすが！おつかれ👏
- ◆ 失敗しがちだったところ全部うまくいってうれしい ユーフォソロ愛してます♡♡♡♡
- ◆ やっぱ人数多いの楽しいね！OB さんの能力も合わさって大迫力のかっこいい演奏になったと思います！無事、舞台に全員収まってよかったです。来年以降も続けてくれたらいいな、、と思います。
- ◆ 大迫力の演奏楽しかったです！！先輩方ともお話しできて、乗れて良かったなあと思います。とても素敵な経験をさせてもらいました。
- ◆ 音圧がすごくて吹いてて本当に感動しました！個人的にいちばん本番でよくできたのでとても嬉しかったです。
- ◆ 総勢 100 人越えのステージは大迫力で吹奏楽っていいなと改めて思わせてもらいました！OBOG 合同ステージを定番化させて欲しいです、、！
- ◆ たさかお疲れ様！100 人以上のあの迫力はまじで聞き応えしかないし、吹いててとても楽しかったです！来年も OB 合同に期待！
- ◆ OBOG さんの凄さに圧倒された曲。人数が多いのもだけど OBOG さんたちと吹くことが楽しかったし勉強になりました！
- ◆ OB・OG さんとの演奏はとてもよかったです。(演奏以外の面ではステチェンが大変だった。)
- ◆ 大人数しか出せないダイナミックさでとても吹いていて楽しかった
- ◆ 先輩たちの凄さを改めて思い知った。
- ◆ OBOG さんが加わって、より迫力のある演奏でした。大人数の良さが全面に出ていた気がします。
- ◆ OB 合同またやりたいです！！
- ◆ 最初の Es が 1 本に聞こえてとても綺麗で本当に嬉しかったです！あれほど大勢

で吹く機会は今回が初めてだったから音圧を感じれて本当に楽しかったです！
OBの方がカッコよすぎたし上手すぎてもっと練習頑張ろうと思いました、

- ◆ 練習時間が他より短かったのが不安もありましたがあまり関わることのない先輩方と関わることができて貴重な経験ができました。
- ◆ とにかく大人数の圧！笑 だからこそいい音出てたな～って思います
- ◆ 合同ステージいいなあと思いました。ソロみんなよかったです！ ✨ 指揮者さん本当にお疲れ様！！

⑤ 2部①

- ◆ ダンサーたちがノリノリで踊っていてこちらも楽しかったです。
- ◆ 短い練習時間で小規模でしたが、楽しく吹けました。
- ◆ 演出最高です
- ◆ ダンサーめっちゃ楽しかったです！！
- ◆ 演出もダンスも最高だった！ あとめちゃうちゃ音外したのすいませんでした！
- ◆ ダンス最高すぎでした！
- ◆ ダンス早めに練習してたおかげで不安が少なかったのが本番とっても楽しめました！
- ◆ SNSのダンスがかわいかった♥
- ◆ クリスマスイブのシャンシャンめっちゃいい
- ◆ 沢山演出があって、思わず乗ってしまう曲ばっかで吹いていても見ている1番楽しかったです。
- ◆ ダンサーかわいかったです
- ◆ 個人的に、クリスマスイブをペンラで振っていたのがいいと思いました。フェスっぽい格好楽しかったです！
- ◆ ダンス頑張りました。みんな笑顔でできていたのがよかったです。
- ◆ お客さんノリノリで踊ってて楽しかった！
- ◆ DJがよき
- ◆ 過去最高人数のダンサーだったけどみんなとってもやる気があって自主練とかしてくれたりして本当に感謝！本番はキラキラ笑顔でお客さんみんなトリコにしたよ～
- ◆ ダンサー楽しかったですやって良かった～！
- ◆ お客さんが思っていたよりも楽しんでくれていて嬉しかったし、自分自身も本当に楽しむことができました！！お客さんと一体となって盛り上がったんじゃないかなと思います。

- ◆ なんとかなってよかった 観客の皆さんが喜んでくれて嬉しかったです。
- ◆ お客さんと一体となって会場を盛り上げている感じがすごく嬉しかったです！2部全体を通して照明が素敵でした！
- ◆ のんちゃんなこちゃんお疲れ様！プロジェクターが本当にうまく行って良かったです、、ダンサーも本番が一番楽しそうに踊ってて良かったです！
- ◆ ダンサーかわいすぎ。。。スクリーンとか照明の感じとか早く DVD で客席からの絵がみたい
- ◆ ダンサーのパフォーマンスがかっこよかったです！みんな笑顔で楽しそうなのがお客さんにも伝わったと思う
- ◆ ダンスや演奏、とてもよかったです。
- ◆ 演出に関わっていた人みんなが力を入れて取り組んだ結果、聞きに来た友達も楽しんでもらえたようで良かった。
- ◆ ダンス楽しかったです!!
- ◆ お客さんが手拍子とか拍手とかいっぱいしてくれてお客さんも楽しんでることが伝わってきて嬉しかったです!!!
- ◆ 吹くほうで出たのですがダンサーのクオリティーが高くてすごかったです。
- ◆ 練習時間は凄く少なかったけれどそれを感じないいい演奏が出来たと思います。お客さんの楽しい雰囲気が伝わって、指揮のゆいびー先輩もとても楽しそうにふって下さったので吹いていてとても楽しかったです!! ✨
- ◆ ダンサーとして参加したんですけど、ほんとに楽しかった！演奏もメドレーだから実質10曲分くらいあったのに、ぜんぶまとまっててすごいよかったです！
- ◆ オープニングの映像をお客さんに見てもらえて本当によかったです！！初めからお客さんのノリがよすぎて大興奮。ダンサーのみんなのおかげでとっても見てて楽しいステージになりました！クリスマスイブなんかあれから頭から離れないです。みんなが楽しかったと言ってくれて嬉しかったです。

⑥ 2部②

- ◆ 群青の歌を嵐メンバーでアシストすることで歌も客席の演出もどちらもできて良かったと思います。
- ◆ 天才的ドラムロール
- ◆ 全員がステージ楽しんでいる感じでテンション上がってました!!!
- ◆ 嵐最高だった笑
- ◆ 嵐も群青もめちゃくちゃよかったです！総じてフェス感が最高でした
- ◆ 合唱団盛り上がるって聞きに来てくれた人に好評でした！

- ◆ 群青のみんなの歌声がよかった
- ◆ カウベル鳴らせなかったですごめんなさい
- ◆ 歌を歌うのが新鮮で良かった
- ◆ 舞台裏みんなで盛り上がってました
- ◆ お客さん参加型で、みんなで盛り上がれてとてもいい演出だと思いました。
- ◆ 嵐最高
- ◆ ダンスと歌頑張りました。お客さんの反応もよく、やってて楽しかったです。
- ◆ 嵐ガン見するために暗譜したよ笑本番めっちゃ良かった
- ◆ 嵐お疲れ様です
- ◆ 群青の合唱団の客席降りは元々客席降りして演奏したい！って願望の応用で応募とかもギリギリになっちゃったんだけどたくさんの方が協力してくれて嬉しかったです❤️本当に御協力ありがとうございました！嵐は本番1週間前に歌ってって無茶振りもみんなで練習後にカラオケ行って歌詞とかも覚えてきてくれて本番も期待以上の出来栄えにしてくれたしほんとにありがとう～悔しい点はラストのサイハテの知名度が他の曲に比べて少なかったせいか手拍子もあんまり盛り上がらなかったこと😓
- ◆ 嵐めっちゃかっこよかったです
- ◆ サングラスなどをつけてノリノリで演奏できて楽しかったです！見に来てくれた友達も楽しかったと言ってくれました。
- ◆ 盛り上がって良かったです
- ◆ 嵐最高でした🎉🎉🎉群青も最高でした🎉🎉🎉サイハテも最高でした🎉🎉🎉今年のテーマのフェスが31.32.33期にピッタリでした！
- ◆ 嵐が最高すぎた！みんなが知ってる曲だからさらに盛り上がる事ができて吹いてて楽しかった！
- ◆ 嵐再現度高すぎる、、！みんな楽しそうに踊ってて舞台から吹きながらみても楽しかった！
- ◆ 最後の締め方は新しくとても良いと思った。
- ◆ 嵐、群青の合唱団のおかげで、演奏者の方もノリノリで演奏できた。
- ◆ 嵐の皆様が完璧すぎて演奏していてめっちゃ楽しかった。
- ◆ なごすい嵐を見れてにこにこしちゃいました。群青、舞台からの景色すごく良かったです。
- ◆ 最高のドラムロールでした！
- ◆ 最高に楽しかったです！！私が1番楽しんだ自信あります！
- ◆ 群青の合唱に参加したのですが、ステージを降りたら持ち場所の近くに家族がいて恥ずかしかったのですが楽しかったです。
- ◆ 群青の合唱団に参加しましたが、意外と曲をしらない人が多く周りに楽しくのっ

てくれる人が全然いなくてちょっとしんどかったです!!が、本番で最後「なっかーに」の指が今までで 1 番綺麗にそろってかっこよく決まった感じがしました!! ✨ Happiness とか舞台裏でもノリノリになれて掛け声できて楽しかったです!!

- ◆ とにかく一瞬で過ぎ去りました！3 曲とも曲の個性が光る演出で吹いてて楽しかった！
- ◆ 激アツでした。嵐のみんな、happiness 最高でした！歌もダンスも上手で楽しそうでもとても感動しました。ここまでのものを作ってくれて本当にありがとう。なごすいみんなのアイドルです！！合唱団のみんな、参加してくれてありがとう！お客さんの反応とてもよくて嬉しかったです。サイハテはみんなの意気込みが強かったのか、本番が一番アツさを感じました！最高 🥰

⑦ グレイテストショーマン

- ◆ 演出がキマっていた
- ◆ 最初は吹奏楽で原曲ほどの感動は生まれるのかなと思っていましたが、これも皆さんが凄いおかげでとてもいい演奏になって嬉しかったです。
- ◆ みっきー衣装似合ってた！
- ◆ 指揮者の人ヒュー・ジャックマンに見えました
- ◆ みっきー先輩かわいかったです♡
- ◆ 演奏と演出が最高の曲でした！みっきーの衣装が何より良かった！笑
- ◆ SP も演奏も良すぎました
- ◆ 乗ってないですが SP の量ちょうどよかったと思います！
- ◆ SP は練習ではたくさん間違えてきたけど、本番では間違えることなく、今までで 1 番いい SP ができた
- ◆ ストンプもスタンドプレイもかっこよすぎです
- ◆ so がかっこよくなって、みんなの音がひとつになる感じが感動しました。
- ◆ スタプレの構成がすごかったです
- ◆ SP かっこよすぎて初めて見た時の感動やばかったです！あとののか先輩のソロ美しすぎます
- ◆ スタプレが揃った時めっちゃかっこよかったです。やっぱりみっきー先輩本番が 1 番楽しそうでした。普段からその表情で振ってください。
- ◆ 足どンドンするの良かった
- ◆ SP にも感情がこもって、パフォーマンスをしている感覚が他の曲よりも増してすごくありました。
- ◆ 裏で聴いててめっちゃめっちゃカッコよかった！DVD 楽しみ

- ◆ みっきーあの服似合いすぎ
- ◆ のんちゃんに全て任せてしまった SP なんだけど、こだわりがたくさん詰まっててゲネとかで見てて本当のショー見てみたいでした、、 奏者もつま先まで意識してるような揃った動きで DVD で見るのが楽しみ、！
- ◆ SP 間違えなかった！！ソロ全部かっこよかった！！
- ◆ 練習から本番が近づくとつれ、どんどん SP も演奏も良くなっていってよかったです！3 部の始まりがグレイテストで良かった！ 円盤化が楽しみすぎる、、！！！！
- ◆ すごく楽しかったし、音圧とスタンドプレーで圧倒できたんじゃないかと思えます。 もともと映画のファンだったので、素敵な SP で演奏することができてとても嬉しいです！
- ◆ 演出大変だったけど本番は間違えずにできて良かったです。指揮が楽しそうに吹いてるほうも楽しかった。
- ◆ 演出、照明含め最高だったと思います
- ◆ SP も演奏もかっこよくきめれたと思います！
- ◆ テナー2 人えもすぎた、スタプレ感動、ストンプえぐい響いてかっこよすぎた
- ◆ 本番は見れなかったけど練習を客席から見て SP 考えた演出さんもバチバチに揃ってた奏者のみんなもすごい
- ◆ 演出のこだわりがたくさん詰まっていてかっこよかった！
- ◆ SP も演奏もとてもよかった。
- ◆ 第 3 部の始まりとしてそれまでと雰囲気が変わった印象を感じた。最初の頃正直揃っていなかった sp を見て心配だったが、本番に近づくとつれ、クオリティがどんどん上がっていて本番はとてがかっこよかった。
- ◆ SP のセンスが良すぎました!!ほんとうにかっこよかったです。
- ◆ めちゃくちゃ感動しました！！
- ◆ ホール入ってからめっちゃかっこよくなった！のんちゃんもお疲れさま 😊
- ◆ リムショット外さなくてよかったです
- ◆ ののか先輩のソロ大好きです 🙌 舞台袖から覗いてたんですが SP かっこよすぎて大迫力で本当に感動しました！
- ◆ スタンドは結構難しく大変でしたが、動画で見るとかっこよくてやってよかったと思いました。とても楽しくできてよかったです。
- ◆ スタプレ結構難しく本番までに綺麗に出来るか不安だったけど、具体的にこうして欲しいと教えて下さったり、沢山練習する機会をつくって下さったおかげで本番はミスをすることなく演奏出来たので、とてがかっこいい演奏になったと思います!! みっきー先輩の衣装とっても似合っていました 🙌 ✨
- ◆ とにかくかっこよかった ✨ 演奏も SP も！

- ◆ いやもう最高… 出だしから雰囲気と迫力出せたと思います。never enough 泣けました。This is me めっちゃよかった。本当のショーみたいでした。みんなの揃ったSPがかっこよすぎました…協力してくれて練習してくれたみんなに感謝です。

⑧ 人生のメリーゴーランド

- ◆ ワルツの部分が楽しかった
- ◆ アドバイスで、まさにそれっていう感じの的確なことをおっしゃってくださって、演奏が変わったなっていう感じがしました。
- ◆ ソロカッコよかった！
- ◆ 休符もりもり譜面だったけどみんなの合奏を特等席で聞けて最高でした。ほぼ客です
- ◆ ジャズを曲目に入れるのがいいなと思いました！新鮮！
- ◆ 実は大好きな曲です、これがチャーリーの指揮で演奏できる最後の機会って考えた時泣きそうでした
- ◆ かっこよかったです！
- ◆ お洒落に吹くのが難しかったです
- ◆ ジャズった！！
- ◆ 演奏してて楽しかった！ソロめっちゃかっこよかった！
- ◆ ジャズならではのリズムの見せ方を合わせるのが大変だったけど、みんなが楽しく吹いていて良かった。ドラムの方が楽しそうにリズムに乗っていて吹いていて楽しかった。
- ◆ ソロかっこよかったです
- ◆ おしゃれにノリノリで吹くの楽しかったです
- ◆ あんな難しい曲を皆さんよく吹けたりふれたりするなと思います、尊敬です！3部で1番聴いてて好きな曲です。
- ◆ 吹いていて楽しかったです。ノリノリで吹くことをとにかく大事にしました。
- ◆ 最後までノリノリでカッコよく吹けたかはわかんないけどとにかく楽しかった！
- ◆ ジャズかっこいい
- ◆ チャーリーのお手本演奏が上手すぎて目指す方向性とかがみんな揃いやすくなっただけ吹いてて楽しかった！
- ◆ とにかくかっこよかったです！！
- ◆ jazz 感ちゃんと出てたし、3拍子で雰囲気変わるのも本番めっちゃよかった鳥肌メリゴがあった事で3部の雰囲気が大人っぽくかっこよくなって、良かったなと思いました！

- ◆ 本番が1番かっこよかったと思います。ジャズのかっこよさと吹奏楽の良さがうまくマッチした曲だったと思います。とても楽しかったです。
- ◆ ソロがかっこよかったです！
- ◆ 自分お疲れ様
- ◆ Jazz ver おしゃれ、かっこいい！
- ◆ jazz→3拍子の移りがとてもよかった。編曲ではなく表現がとてもよかった。
- ◆ オシャレな演奏ができた。
- ◆ めちゃくちゃ上手くいったと思う、ワルツへの切り替えが上手かった
- ◆ 本番前にちゃり先輩がとにかくオシャレに楽しく！って言ってくださって、良い意味で力を抜くことが出来て最大限オシャレに出来たと思います。
- ◆ 実は今回の演奏会の中でけっこう難しかったけど、本番はノリノリで楽しく吹けました♪チャーリー乗せるの上手！
- ◆ ゆりな先輩のソロカッコよすぎました👍
- ◆ ポップスだと少し甘く見ていたらすごく難しく苦戦しましたが、かっこよくできたと思うのでよかったです。
- ◆ ほんとお洒落👍ジャズだから難しいのに、原曲の感じも残りながらジャズのいいところもでてた！
- ◆ かっこよかったあ…！Jazz 感と、3拍子に変わるところの雰囲気の変化がお客さんにうまく伝わって嬉しかったです。

⑨ ポケモンメドレー

- ◆ 楽しかった
- ◆ 楽しく演奏出来ました！
- ◆ ピカー
- ◆ 「ピカチュウ」の声めっちゃ好きです
- ◆ どちらの2曲も馴染みのある曲だったので演奏出来てよかった、最初のピカチュウ良かったです笑
- ◆ めちゃくちゃ楽しそうでした！
- ◆ 舞台裏できいてて、かっこよすぎた！！
- ◆ ピカチュウ
- ◆ 譜面を貰う前は知らない曲だったけど、練習を重ねる毎に好きになった曲でした。
- ◆ おおはしポケモンうまい
- ◆ 個人的にポケモンが大好きなので吹けて嬉しかったです。初代 OP からのメインテーマの流れは無印の時を思い出して涙が出そうでした。

- ◆ ピカチュウ良かった
- ◆ ポケモン好きも納得できるような迫力のある演奏になったと思います。ワクワクできました。
- ◆ なんだかんだいろんな外部演奏で何回も吹いてるからこれが最後かあって元気な曲なのに切なくなった、、、
- ◆ 大橋おもろい
- ◆ ゆいぴー本当に楽しそうにニコニコ笑顔で指揮振ってて泣きそうになった
- ◆ みんな楽しそうに吹いてて聞いている側も楽しくなれました
- ◆ 2ヶ月前に曲を増やしたのに他に劣らない完成度で、ゆいぴーも奏者のみんなもさすがだなという気持ち！SV テーマも冒険が始まる感じ出ててよかったです！
- ◆ 裏で聞いていてとても楽しかったです！ 自然に体が動いてしまうくらい、キラキラ楽しい演奏だったと思います！
- ◆ ポケモン！げっとだぜ！
- ◆ ゆいぴーのニコニコの指揮に何人が心奪われたのだろうか、、
- ◆ ゆいぴーが終始楽しそうに吹いてるこっちまで嬉しいし楽しかった！
- ◆ ノリノリで吹けて楽しかった
- ◆ 2曲使ったものですが、とてもよかったですと思った。
- ◆ 聞き慣れている曲を吹奏楽で演奏するのは楽しかった。
- ◆ ポケモンの歴史を感じられる曲選でした！
- ◆ 大橋ピカチュウ大活躍ありがとう！2曲ともとても楽しかったです。ゆいぴーの笑顔が今回もとても素敵でした 😊

⑩ 僕のこと

- ◆ 一体感があった
- ◆ 客席のスマホのライトの演出が、吹いている側も観客側で見ているような楽しさがあったとても良かったです。
- ◆ 舞台袖で聴いてて、合唱とのコラボが良すぎて幸せな気持ちでした。
- ◆ ライトめっちゃ綺麗
- ◆ この辺で先輩がいなくなる実感湧いてきました
- ◆ スマホライトめっちゃよかったです。涙腺崩壊不可避でした。
- ◆ 合唱上手すぎました、裏で聞いている人達の大半が泣きそうになるくらいいい演奏でした。
- ◆ 演奏もライトも綺麗で泣きそうでした
- ◆ ゆいぴーが構えたときに客席のライトがバツとついて感動しました

- ◆ 客席が星空みたいですごい幻想的で、グランツェさんの歌も合わさって、感動して泣いた
- ◆ グランツェさんの合唱よすぎ
- ◆ 演奏が始まるまではスマホのライトを照らす人が少なくて不安だったけど、曲が始まった瞬間たくさんの光が目の前に広がって思わず泣きそうでした。とても気持ちを込めて演奏できました。
- ◆ 演出良かった
- ◆ 客席のスマホライト、すごく綺麗でした
- ◆ 客席のライトが本当に綺麗で感動しました！あの景色一生忘れないと思います
- ◆ コールグランツェさんの合唱素敵でした。感動しました。演奏も繊細な感じがして素敵でした。
- ◆ 歌上手すぎ
- ◆ お客さんのライトとグランツェさんの合唱とで、気持ちも乗ってソロを吹くことができました。
- ◆ 携帯のライト超綺麗だった、グランツェ超上手かった、、、またコラボして欲しい
- ◆ 合唱とのコラボ素敵。スマホペンライト感動した
- ◆ MC の時あんまりライト着いてなくて不安だったけど、演奏始まったらもう景色キレイ&グランツェさんの歌声に感動でこのまま時間止まって欲しいって思った！本当はお客さんにフィルム配って虹色にしたかったからそこだけ心残り、、
🙄 突然グランツェさんとコラボって言ったり演奏箇所減らしたりドタバタしちゃってごめんなさい💧
- ◆ 客席のライト綺麗すぎて出だしで泣きそうでした、この演出考えてくださった人天才です
- ◆ 見に来てくれた人みんなに「合唱入れたの良かったよ！」って言われました！ぎりぎり演奏減らしたりいろいろあったけど、本番の録音良すぎて本当にやってよかったと思えました、、スマホライトの演出も合わさって吹きながら泣きそうになりました！
- ◆ スマホのライトが本当に幻想的で、ずっと客席だけを見ながら演奏していました。コールグランツェさんの歌もお上手すぎて、一緒に曲を作ることができてとても嬉しかったです。忘れられない光景です。
- ◆ 本番の演出に感動しました
- ◆ 合唱と吹奏楽のコラボがこんなに感動すると思ってませんでした、、客席のライトも綺麗でした！
- ◆ 合唱、ライト、そして曲の内容のトリプルパンチで涙腺はがばがばでした、、ゆいぴーの最後の指揮ということもありずっと涙の1曲。まともにワンプレイヤーのところ吹けていたか、映像をみるのが怖いくらいです。

- ◆ 曲が始まって客席のスマホのライトがバツてついてめちゃめちゃ綺麗でそれだけで感動しました…！合奏とのコラボすごくいい感じで合奏乗れて参加できてよかった。
- ◆ グランツェさんとの共演はとてもよかったが、演奏はとても難しかった。
- ◆ 合唱も演奏も本当にきれいで感動した
- ◆ 客席の光と、グランツェさんの合唱で鳥肌が止まらなかった。
- ◆ グランツェさんとのコラボ良かったよ~っていう声を沢山聞きました!!下手側でお手本としてライトを振るのが、お客さんも分かりやすくてとても良かったと思います。
- ◆ 合唱もライトも合わさってすごく綺麗で乗れて良かったです
- ◆ お客さんのライトがステキだった～！練習のとき乗りたかったなーってずっと思ってたけど、最後の最後にピアノで乗せてもらえて嬉しかったです！
- ◆ ライトが綺麗であんな光景を眺めながら演奏出来て幸せでした。コールグランツェさんの合唱も本当に綺麗で一緒に演奏する機会に恵まれて良かったと思いました！
- ◆ スマホの光がものすごく綺麗だったのが凄く思い出に残ってます。グランツェさんとのコラボで凄く緊張したけれどなかなか他の団体には出来ない素敵な演奏が出来たと思います!! ✨ 貴重な経験になってとても楽しかったです!!
- ◆ どうにかなった…
- ◆ ライト綺麗で感動しました 🎉 合宿ともあいまって、めちゃよかった、
- ◆ グランツェさんにコラボしていただけて本当によかったなあと思いました。客席ライトが本当によかった！みんなの演奏と綺麗な合唱とあの光景を見ていたらスマホ振りながら泣けてきました。えみりーとぐっちーのソロも泣けました。

⑪ ノートルダム

- ◆ こんなに難しい曲極められるのかって思っていたんですが、皆さんが凄すぎて本当に感動する演奏になったと思います。
- ◆ このアンビルに全てを捧げました
- ◆ 上手く吹けなくて本番近づくにつれ1番病んだ曲ですが、めちゃ好きです。自分の課題を見つけることができました。
- ◆ 演奏会ラストにふさわしい演奏だったと思います、ノートルダム吹きたかったから老けてよかった！あと指揮してる時の田坂くんの表情めちゃくちゃ良かった
- ◆ カッコ良すぎてずっと鳥肌がたっていました
- ◆ 金曜ロードショー見て良かったです！Cメジャー泣けます、、、

- ◆ 最後、圧巻の演奏だった
- ◆ グランツェさんの合唱よすぎ
- ◆ ほんとに大好きな曲でした。指揮者の方の表情の見せ方が上手で指揮者と演奏者の思いがお客さんに届いたと思います。
- ◆ 今までで一番よかったです
- ◆ とにかく素晴らしかったです！舞台袖で感動しながら聴いてました
- ◆ 本当に皆さんお上手で、尊敬です。本番客席で聴きたかったと本当に思います。
- ◆ 田坂の指揮に導かれるように一体感のある迫力があったと思います。最高。
- ◆ Sanctuary に入る前の低音が C ピアノで入るやつ！！揃ったとき小さく叫んだし鳥肌だった！！鳥肌立ちすぎて鳥になって空飛んで行って月なうです笑笑リアルに音源そこだけ 30 回は聴き直したしあの 1 音だけで 1 年間低音パート練やってきたのが報われた気がしたよ、本当にありがとう 🙏🙏🙏 田坂指揮本当にお疲れ様！本番いつも以上にいきいき振ってて、こっちまで幸せでしたありがとう
- ◆ 最後の盛り上がり好き
- ◆ タイミングとか音程とかが合わなくて 1 番心配だった曲、！なんとかなってよかった！
- ◆ ほんとに楽しかった！出だしから半泣きで最後のほうずっと泣いてました。乗れてよかったです
- ◆ たさかお疲れ様！ぎりぎりまでピッチ合わなくてごめんだっけど本番の録音めっちゃめっちゃ上手だったのでおーるおっけーってことで！難曲だったけど、曲想もフレーズ感もピッチも間違いなく本番に向けてどんどんよくなっていたしパリに近づいてたと思います！FR 感動をありがとう！
- ◆ コーラグランツェさんの綺麗すぎるコーラスから始まり、全員で神聖なノートルダムの物語を表現できたと思います。
- ◆ サブメインとして、良い締めになったと思います
- ◆ みんなの思いが詰まった演奏だったと思います！演奏しながら感動しまくりでした、
- ◆ 絶対泣かないと思ってたけど C からのメロディーで無事に前言撤回になりました。めっちゃめっちゃ感動。好き。個人的には低音のトゥンが決まったことがとても歓喜でした(私は担当していないが)。パー練で発音練習した甲斐があったね、こま。
- ◆ グランツェさんが参加してからの合唱ありの合奏すごく楽しかったし曲始まって物語はじまった～ぞわぞわーって感じがした！特に終始音程と戦った曲だったけど、最後はだいぶいい感じだったのではないかと思います…！後悔はない！
- ◆ 吹いてて鳥肌立ちました 🙄
- ◆ とってもよかった。雰囲気も表現もとてもよかった。
- ◆ 田坂先輩の顔がとても楽しそうだった、吹いててとても楽しかった

- ◆ 本番の直前まで本当に心配だったが、本番は個人的に満足出来る演奏ができた
- ◆ ノートルダムほんとうに楽しかったです！最後の曲だしキメどころ多いし緊張していましたが、とても楽しそうに指揮を振っているのを見てリラックス出来ました。グランツェさんの歌のおかげで、音を削ることなく演奏に集中することが出来ました。
- ◆ ゆりか先輩のピッコロもソロも全部かっこよくて凄すぎます💎 合奏毎回本当に楽しくて田坂先輩の指揮で吹けて本当に良かったです!!! 田坂先輩のこだわりが詰まったノートルダム大好きです!
- ◆ 序盤のゆっくりなところなど苦手な箇所はありましたが、盛り上がるところは吹いてても自然に気持ちに乗って楽しく演奏できました。
- ◆ 壮大な音楽なので表現が難しかったけれどナイスなタイミングで映画が放送されて、みんなが見たことで凄く上手く表現がつけれるようになってとても素敵な演奏が出来たと思います!!💎 たさか先輩の指揮から、つけたい表現や曲のイメージが伝わって特に本番は気持ちを込めた演奏ができて楽しかったです!!
- ◆ 迫力と綺麗が両立してました! 暗いところと明るいところのメリハリがついててかっこよかったです!
- ◆ 舞台袖からだったけど本当に上手でした。本番がすごくよかったです! 乗りたかった…!! と心から思います。

5. 演奏会までの全体の取り組みはどうでしたか。改善してほしい点があれば

教えてください!

(31期)

- ◆ みんな頑張っていたと思う!ただ、特に中心的なメンバーの負担が大きかっただろうし、みんなが体調崩さないかずっと心配だった。
- ◆ 練習も普段の練習だけじゃなくて、合宿とか金山でやった練習とかもあって質が高くて良かったし、進行も何も仕事してない僕から見ると大きな問題はなかったように思います。
- ◆ いろんな役職が自主的に動いて、それ以外の人も協力的で全員で作り上げた感が素晴らしいと思います。
- ◆ セクション練とか基礎練が多かったから、なごすいの技術が底上げされた感じ! 指揮者の人たち本当にありがとうございました。
- ◆ みんな SP 練とか残ってくれたり積極的だった! 集合時間とかにもうちよっとゆとり持って来れたら完璧!

- ◆ 良かった！みんなの協力あってこそです、ステチェンも本番時間内収まって感謝！！本番ホール遠くてごめん！！結果良かったしお客さんもいっぱい来てくれたからゆるして
- ◆ みんなが本当に頑張ったからこそ出来上がった演奏会だと思います！誰一人手を抜いてない！まじでみんなお疲れ様！
- ◆ 幹部さんがとっても頑張ってくれてるところに、まわりの人たちもついていこうとしている姿勢がよかったと思います！団結力！（？）
- ◆ どの役職も早くからいろいろ取り掛かって、去年よりクオリティの高いもののできたんじゃないかなと思います！分奏とか指揮者の負担大きくて大変だったかもしれないけど、工夫されて良かったです！
- ◆ 今年は新しいことへの挑戦がとて多かったけど、スタッフのみんなの個々の力の強さととても協力的な心があって、団員のみんなも協力してついてきてくれて、今年の運営は本当に素敵で本当によかったと思います。練習回数多かったけどみんなのなごすい愛で乗り切ったしみんな楽しめてたなと思います！

(32期)

- ◆ ステチェンを確認するタイミングがたくさんあってよかった
- ◆ 出席率が低い
- ◆ 何度もスタッフの方に注意されても全体があまり良くならないとことか髪あったのは本当に申し訳ないなって思ってます。流れを止めないようにしなきゃと思いました
- ◆ 団員全員が楽しいと感じているのが体感できる演奏会でした。こんな演奏会は初めてです。一つ思ったことはマニュアルの読み合わせ時間をもう少し短縮できると倉庫組ドライバーの負担が減るかなと思いました。
- ◆ ステチェンを何度もやって時間短縮狙うのはいいですが、3部→1部みたいな本番と違うステチェンが多かったのは混乱を招くと思いました。
- ◆ 使っているものとよけておきたいもの（アンサンブル用譜面台とか譜面隠し）の区別がわかりづらい+共有があまりできていなかったからそこらへんを共有できるとスムーズにステチェンとかできたのかなと思った。
- ◆ リハの出席率が高いのがよかった
- ◆ 演奏会まで時間があるうちにもうちょっといい音つくるべきだったなっておもいました。直前だと曲やらざるを得ないけど結局音がしょぼくてあんまり仕上がらない
- ◆ 先輩方の働きすごかったです
- ◆ マニュアルの訂正が多く、どれが最新のものなのかが分かりづらかった

(33期)

- ◆ バミリ、ステチェンを全体的にもう少し丁寧に確実に素早くできるとなお良くな

と思います

- ◆ 全体的に完成度が全て高く、活動も毎回は意味あるもので本当に楽しかったので、充実して練習出来ました。これくらい熱量高く来年もやっていきたいと心から思っています。
- ◆ 一人ひとりがそれぞれの仕事を協力しながら行い、全員で演奏会を作り上げている感じがしてとってもよかったです
- ◆ 演奏会をいいものにしようっていう思いがひしひしと伝わってきてそのおかげですごくいい演奏会だったと思います
- ◆ 団員が多く、手持ち無沙汰になってしまう人が出現する場面が多くあった気がします。(自分たちで仕事を探さないだけかもしれませんが…)動きの細かい部分の確認や、やるべきことが終わった後に何をするのかの確認もきちんとしておくべきだと思いました。
- ◆ 楽器搬入するとき人手が足りて余ってて暇してる人が結構いたこと
- ◆ もっと土日練したいです！
- ◆ 良かったと思う。強いて言えば、10月の音響練で本番の曲順である程度の流れをつかめたらとても良かったと思う。OB・OG ステージについては考える必要があると思う。
- ◆ 全曲の通しを早めにやってみたいです。前日のみだと、力をセーブしてしまい本番のペース配分と違ってしまるのが難しかったです。
- ◆ 前日練も当日練も朝から夜まで練習があったので、もう少し休みがほしい
- ◆ ホール練や練習がイレギュラーになる日程を早めに教えてくださってたのがめっちゃ助かりました。特に金山練が1番成長を感じて嬉しかったです。
- ◆ ・ゲネは衣装替えも込みでやりたいです！！ ・ステチェンの人数をもっと減らして動きを少なくすることが出来そうだなと思いました ・お見送りに行く先輩方の楽器がとても怖かったので、専用の場所を作るか、簡単にしまえるように事前にセッティングをすると良かったと思います ・搬入口横の扉から楽屋までの廊下がフリーだったのでそこに金管はケースを並べて後片付けをしやすいように、等やっても良かったですか？ ・人数の多さをもっともっと活かしたいです(準備片付けや役職など)
- ◆ 特にないです！総務の方のおかげで本当にスムーズに練習できたと思うし、改善点はあまり思いつかないです！
- ◆ 先輩方がめっちゃ頑張ってくれたおかげでとても素敵な演奏会が出来たと思います!! 凄く凄く楽しかったです!!が、その一方で私自身が全然何もお手伝いすることが出来なかったので少し申し訳ない気持ちです🙇
- ◆ きちんとスケジュールが決められていたから、基本滞りなく進んだし、ずれることなく進んでいたのはすごくよかったです！もう少し練習の予定(場所、時

間とかできたらその日に練習する曲もまで)が早く分かると、スケジュール立てやすく、もう少し練習に参加できるようになるかなとは思いますが

6. 演奏会までの個人の取り組みはどうでしたか？改善したかった/したい点があれば教えてください！

あれば教えてください！

(31期)

- ◆ ほんとに吹いてるだけだったから少し申し訳なくなりました。
- ◆ 演奏会に向けていろんな分野の練習、準備を進めてきました。最後の演奏会だと思って、やりきれたかなと思います。
- ◆ なかなか合奏には乗れなかったけど、ベストは尽くせたと思う！
- ◆ 全然時間がなくて、基礎練、個人練の時間取れなくて合奏で言われたこと直せないこと多かったのが悔しいもうちょっとコンディション整えて本番迎えたかった、、、 演出系の動画とかめ切ギリギリになったの自分のキャパ考えられなかった 😞
- ◆ 本番前バタバタしすぎて全然楽器吹けなかったこと。お昼ご飯食べる時間とか休憩の時間をもっと取れたらよかった、、(絶対無理だったけど)
- ◆ 自分は瀬戸にはいってからの3日間では具体的な仕事はできなかったけど、本当に忙しすぎてもう本番?!っていうくらいだったので、引退の実感も湧いてません、、。ただやっぱり引き継ぎって大事だなって思ったので、今年は丁寧に書きたいと思います。
- ◆ 合奏に乗る曲が多かったのと役職のことやったりレポートだったり個人練の時間が十分にとれなかったことが反省点。曲もだけど基礎練とかもってして定演に向けたかった。
- ◆ 精一杯駆け抜けました。演奏練習も運営も全部全力で頑張れた！ガクチカはなごすいのことを熱く語ります。

(32期)

- ◆ 努力が足りてない。基礎練何日サボったんや
- ◆ もっと自分から動くことを意識したかったです
- ◆ 次期副団長という肩書きがあるわりにまわりへの声かけができなかったのもっと主体的に動くべきでした
- ◆ 学科が忙しくて去年よりもあまり参加出来ず、仕上がりも良くなかったなので、来年に向けた課題が見つかりました。
- ◆ 個人というよりパートの技量が足りなかった。迷惑をかけていた自覚はあったの

で、パート内の技量をあげたいです。

- ◆ 個人的な都合であまり時間を割けない部分もあったので、来年は頑張りたいと思います
- ◆ 個人練の質が気になります。廊下の個人練のほぼ全員が、気温に応じて音程が素直に変化してしまっているのと、それに気づいていないのが残念だなんて思います 音色も、廊下が狭くよく響くせいでキツイ音で響いていないのが残念に思います、場所が悪いのはほぼ仕方ないことなので、ホール練や外部練を増やして対応したらうまくなりそうだと思います
- ◆ 後輩の育成に注力すべきだったかも。自分も大事だけど、それだけじゃ全体のクオリティがあがらない
- ◆ 演奏ももっと練習すべきでしたしもう少し協力てきでありたかったです。

(33期)

- ◆ 後悔なく自分の実力は出しきれたと思います。
- ◆ 苦手な所絶対に吹ける気がしなかったんですけど上手な先輩方の演奏をお手本にして沢山練習したら吹けるようになりました。これから基礎練ももっとやります
- ◆ スタプレが本当にギリギリになって形になるという風になってしまったので、もっと早くから極めようと思います。ピッチ頑張ります。
- ◆ 人を感動させられる演奏ができるようになる！ まずはボロボロの楽器修理に出します
- ◆ 個人練の時間をもう少し取れたら良かったです
- ◆ ノートルダムなどのようにスプシやテキストを使って指揮者から課題を出されるほうが練習がしやすいと感じた。
- ◆ もっとパート内で一緒に練習したり先輩と練習するべきでした。(技術的にも思い出的にもです! 😊)
- ◆ 力を入れる曲にムラがあったので、もっと色々な曲に力を入れればよかったと思う。
- ◆ もっと積極的に動いて、準備片付けを早くしたいと思いました。
- ◆ 個人練習をする時間を早いうちからしっかりとっておくべきだったと 10 月くらいに反省しました。
- ◆ みんな頑張ってたと思います！ けどあまり練習に来てない人とかに曲の注意されたところやカットした部分が伝わってなくて、効率的に練習が進まないことがあったのでなるべく来れる日は来て練習するっていう習慣がもう少しあるといいかなって思いました！でもほとんどの人はなごすい大好きだから毎日来るし笑全然大丈夫だと思います！
- ◆ 曲はある程度吹けるようになったけれど、もっと深くまで表現を追究してもっと上手に吹けるようにこれから頑張りたいです。

- ◆ 2週間前とかはテストがあって練習に参加できないことがちょこちょこあったけど、参加した時にしっかりと吸収して頑張れたところはよかったです！来年はもっとテストとかぶることになると思うので、もうちょっと計画的に勉強をしていかないなと思ってます

7. 来年やってほしい/やりたい曲・演出を教えてください

(31期)

- ◆ 今年もやったけど、OB 合同あったら行きたいです
- ◆ 今回みたいに照明を凝って欲しいかな！
- ◆ シネマシメリック
- ◆ もうみんなが楽しく演奏できればそれで嬉しいです。
- ◆ 現役(特に役職持ち)は大変になるけど、OB 合同あったら嬉しいなあ乗りたいなああって思います！
- ◆ 会場にいる人みんなが楽しめる演出！

(32期)

- ◆ ディープパープルメドレー
- ◆ フェスティバルバリエーションズ
- ◆ ライトを光らせたい！
- ◆ お客さんが聞いていて飽きない曲。盛り上がる、楽しめる曲。
- ◆ ミュージカルみたいなやりたい
- ◆ 観客がもっと参加できるような演出がしてみたい。
- ◆ オーメンズ アンサンブルまたやりたい
- ◆ ジャパグラ嵐

(33期)

- ◆ 引き続きダンサーいっぱいの演出やりたいです踊りたいです 🍡
- ◆ 難しくて、カッコいい曲
- ◆ 踊りとか歌があるとまた一風変わった感じでこっちもお客さんも楽しいのでやりたいです
- ◆ 一回でいいのでバレエ音楽やりたいです。
- ◆ 三日月の舞引退までに絶対やりたいです
- ◆ 今回の群青のように、お客さんとの距離が近い演出
- ◆ 演出は会場と一体となれるっていう点を大事にしたいです
- ◆ 特にないです。
- ◆ アルヴァマー序曲

- ◆ ダンス、ジブリメドレー
- ◆ オーケストラの曲を吹奏楽版に編曲した曲をやってみたいです。
- ◆ 劇やりたいです！！！！ コールグランツェさんみたいな演奏と劇を一緒にして演出するみたいな！！！！
- ◆ 個人的には今年の演出の中でジャンボリミッキーのウケが凄く良かったように感じたので、お客さんも一緒に踊れたり誰もが知っている曲をやりたいと思いました。
- ◆ 劇とか、定演じゃないとできないことをやってみたいです！

8. 水無月の宴に向けて改善して欲しい/したい点、要望、質問、意気込

み等あれば教えてください

(31期)

- ◆ 特にないです
- ◆ 無理をしすぎると雰囲気もよくなるので、みんなで協力することを大事に！
- ◆ ホールとかの動線、設備は本当に確認大事！
- ◆ スタッフの労働量ががえぐいと思うので、適宜分担しつつやれるといいね！
- ◆ 手伝わせてくださいね

(32期)

- ◆ お客さんから拍手をもらってから次の展開に移るまでの間が長いと感じた
- ◆ 進行を周知させることの徹底！
- ◆ 頑張ります！
- ◆ 32期の色をだしていきたい。31期の偉大な先輩たちを追いかけながらも、変に過去にとらわれないで新しいことをしていきたい。
- ◆ パーカッション全体として曲に馴染めるようにする。1音1音の質の向上。

(33期)

- ◆ これからも頑張ります！
- ◆ 本番直前は睡眠時間確保したいです！！高音当たらなくなります！！！！
- ◆ マニュアル読み合わせ、全部大切なのは重々承知ですがもう少しだけ短くまとめほしかったりします。長いので最後まで集中力持たない時があるかもしれません。あとホール練習日の月曜練は体調的に行けないことが多いので今回リハの翌日なかったの気持ち的にありがたかったです
- ◆ うまくなります！！
- ◆ 今回のステージよりもさらにいいステージを届けられるよう頑張ります！

- ◆ 前述のように早い段階で音響練兼進行練的なものをした方が良かった。
- ◆ 曲の後から司会までの時間を短縮したほうが良いと思います。曲になっていない人がやるか、影アナのようにするのもいいかなと考えています。
- ◆ クロークなどの片付けをもっと各パートでして欲しい。
- ◆ 予定を早めに打ち出すことを継続していただきたいです。
- ◆ もっと素晴らしい演奏会を創り上げられるように団員の一員として頑張っていきたいです！
- ◆ 少しは先輩方のお力になれるように演奏面でも行動面でも頑張ります!!
- ◆ 練習の日程がちょっとでもはやくわかるとほんとにありがたいです、😓 自分にできることを見つけて、少しでも貢献できるように頑張ります👏

9. その他意見や感想など！

(31期)

- ◆ ほんとにいい演奏会でした！
- ◆ 感動！！！！！！！！
- ◆ 本当に皆さんお疲れ様でした。31期ですが、人生最高の日になったなと心から思いました。
- ◆ 3年間なごすい本当に楽しかったです！みんなに出会えてよかった！なごすい大好き！！
- ◆ 余韻が本当にすごい…とても思い出に残る演奏会でした！みんな大好きありがとう！


(32期)

- ◆ お見送りの時に私物を楽屋に戻せば片付けがスムーズに行くと思う
- ◆ 本当に楽しかったです！！
- ◆ スタッフの先輩方本当にお疲れ様でした！なごすい愛でどんどん演奏会やなごすいという団体自体が良くなるのを見て、31期だからこそできた1年だったなあと思いました。同じ色にはならないと思いますが32期なりに頑張ります！本当に本当にありがとうございました👏大好きです👏
- ◆ 今までの練習が会ってからこそその達成感があったし、先輩方のお手本となる姿をこれからも残していきたいと思います。
- ◆ 会場が遠かったのだけが残念。でもたくさんの方が来てくれたのでよかった。
- ◆ 後悔は正直色々あるけどそれを活かして来年頑張る
- ◆ OB 合同は要検討かなと思います。

(33期)

- ◆ 指揮者の方々の指摘が、的を得ていて伝わりやすかったです。なごすいに入った

ことで新たに得られた視点も多く、本当に意味のある時間を過ごせたなと思いました。

- ◆ お疲れ様でした！！
- ◆ 定演運営してくださった方々、ありがとうございます。皆様のおかげで本当に素敵な定演でした。とっても楽しかったです！本当にゆっくり休んでください。お疲れ様です。
- ◆ 人生でいちばん楽しくて心に残る演奏会でした！31期の先輩方ありがとうございました大好きです♡
- ◆ 本当に楽しくて、一生の思い出になるステージに乗らせてもらって光栄に思います！先輩方、ありがとうございました！！
- ◆ 素敵な思い出をありがとうございました！
- ◆ とにかく楽しむことができた。
- ◆ 全体的に本当に楽しかったです！！！！いい演奏会でした！！
- ◆ 先輩方のおかげでずっと楽しくて、最高の演奏会でした！
- ◆ 
- ◆ 定期演奏会とても楽しかったです!!素敵な思い出になりました。沢山時間をかけて準備して下さって本当にありがとうございました💎 お疲れ様でした!!
- ◆ ほんとにほんとに楽しかったです！！ありがとうございました！！

演奏会スタッフ向け

1. 演奏会の構成など全体について

- ◆ 素晴らしい👍
- ◆ 演奏会の構成（特に3部）水無月の時に会議したので、投票のみで決めるんじゃなくて、曲順とかお客さんの聴きごたえとかも同時に考えて決めてった方がいい、！
- ◆ 今年初めてのことが多すぎて、引き継ぎもあんまり無いし手探りだったけど、スタッフみんなの協力のおかげでなんとか形になりました、、！！ありがとう！特にステチェン関係はめっちゃめっちゃハードだったけど本番ギリギリまでスタッフ中心にみんな改善修正かさねてくれて、少ない練習でもなんとかまりました！ほんとにありがとう
- ◆ やはりOB合同の5分ステチェンは結構かつかつだった。あと、ステチェンがやっぱり把握できていない子がいるのはしょうがないことなので、もう少し周知しやすいものにできるとなお良かったのかなと思う。
- ◆ 今回は初の試みのコラボがあったりOB合同があったり異例なことが多かったけ

ど、演奏会の構成としてとてもよかったと思います！来年以降も OB 合同とかあったら嬉しいなあと思ったり…！

- ◆ OB 合同の立ち位置が微妙になってしまう節はあったかなと思います。他はそうじてよかったです。
- ◆ よかったと思います！お客さんにじゅうぶんに楽しんでもらえる 3 時間だったかなって思います。

2. 自分の役職について

- ◆ 庶務、手際が悪くバタバタしてしまいすみませんでした。引き継ぎに活かします。ホール練の録音録画、花束や弁当や撮影業者とのやり取りなど本番近くにやる事が詰まっていたので、少し分担できないだろうかと思いました
- ◆ できることはやったと思っているが、会計関係だけ迷惑をかけてしまったな。
- ◆ 演出
- ◆ やれることはやったつもり みんなに頼るの大事
- ◆ 照明は実際に瀬戸に入ってから 3 日間でしたが、実物を見ることはできなかったのが心配だったが、前々日に 13:30 から入れたことで全体での練習や OB の練習がとてもスムーズにいった。来年もそれをお願いしたい。
- ◆ 編集:パンフレット原稿ほかの役職さんに依頼する時に、お互いの首を絞めないように締め切りを設定することを気にしたい。庶務:録音録画は該当役職のみでなくみんな必要(みて確認とかしたい人とか)だと思うので、不備なく完遂したかった、！録音録画漏れ多々ありすみません(;;)
- ◆ 渉外です。去年の 4 倍以上の 56000 円を集めることができました ✨協賛のチャンネルでは伝えただけ全体に言ってなかった💧ご協力ありがとうございました！渉外のもう一つのお仕事に後援依頼があって、頑張って書類 30 枚くらい書いたのに、あんまり活かせなかったのが残念でした。今までやってなかったけど、教育委員会に後援してもらってると市役所や渉外学習センターとかにチラシ置ける？貼れる？そうなので、できそうだったらぜひ宣伝に使ってほしいです！
- ◆ 32 期副指揮です(どっちに回答していいのか微妙なのでこっちがわにいれます)水無月よりも各役職の先輩と連携がうまく取れたと思います

3. 他のスタッフについて

- ◆ ほんとにすごい。
- ◆ みんな基本レスポンス早くて、バイト終わりとか授業後に LINE 見て気づいたら話終わってたりするので協力できなくてとっても申し訳ない気持ち

- ◆ 感謝しかない 31 期スタッフが最強です
- ◆ 演奏会スタッフみんな頑張ってたので言うことないです！！本当にみんな助けてくれてありがとう！！
- ◆ みなさん本当にお疲れ様さまでした…！！みんななごすいの仕事に全力すぎてすごかったです尊敬
- ◆ みんな本当にがんばってて自慢の仲間です😊表に出る役職ではなかったけど力になれてたら嬉しいです！
- ◆ しょうがないことだと思いますが、一部の役職の人に負担がかかりすぎていたなと思います。
- ◆ 忙しすぎる役職さんとかなんでもやってくれちゃう人がいるから分担をうまくできるといいと思います！

4. スタッフ以外の団員について

- ◆ みんな優しい。
- ◆ 演出的には協力的な人たちばかりでとっても助かりました！
- ◆ ほとんどの人が協力的に動いてくれて助かりました！ステチェンも何回も確認しただけあってみんな覚えててくれてうれしいです！1つ言うとしたら、5分前行動来年からもう少し一人一人が意識できるといいかも、、！
- ◆ 今更ですが、31期って全員演奏会スタッフだと思ってました。それくらいみんな働いてたイメージ。
- ◆ 水無月の時よりマニュアルをしっかりと読んでる子が増えた印象でした。役職ない人とかでも人に指示出せるくらい読み込めたらもっといいと思います！
- ◆ 時間にルーズな人が多かったかな…

5. その他意見や感想など

- ◆ 幕間など、全員が戻ってくる所で楽屋が少しうるさかったです。本番はテンション上がっちゃってるししょうがないけど、アンサンブルの間はどうかしたかった
- ◆ なごすい最高。
- ◆ 本当にお疲れ様でした！幹部のみなさん最前でなごすいを引っ張って行ってくれてありがとう！定演最高の舞台でした！
- ◆ このスタッフのみんなと、いい演奏会を作るために頑張った日々は本当に充実してて本当に楽しかったです。みんなとお仕事できて本当によかったです🙏みんなのこと尊敬してて大好き！

次期演奏会スタッフ向け

1. 自分が次に担当する役職について

- ◆ 自分の役職と他の役職との境界線が曖昧
- ◆ 水無月のための豊講練の希望提出や実行の人との話はいつ頃から始まりますか？
- ◆ 精一杯やるので温かい目で見守ってください。
- ◆ 舞台
- ◆ やって見ないとわからないので今のところ特に質問はない。
- ◆ 副指揮(33期)
- ◆ 頑張っって運搬します

2. ほかのスタッフについて

- ◆ ステチェンなどを2回目のホール練で初めてやるとやっぱりまだ理解しきれないところがあり本番にも影響が出ると思ったのですが、それぞれの部の間の所だけでも1回目のホール練で行うことは時期的に可能だと思いますか？
- ◆ 一緒にがんばりましょう
- ◆ 練習の進行順を本番に沿った形にして欲しいです。ステチェン時に本番と違う状況になって、分かりにくかったです。
- ◆ 連携よろしくお願いします
- ◆ マニュアルや連絡が錯綜しないように、決まったら連絡をし、どの連絡が最新か整理することができたら良いなって思います。ステチェンとか非常に混乱しました...
- ◆ たくさんのことを話し合っって考えてくださっていることが本当に伝わってきてすごいです 33期の自分もスムーズに動けるマニュアルは本当に助かりました。31期演奏会スタッフ神だと思いました
- ◆ 舞台とパーカスはもうちょっと連携とったほうがいいかなって思いました。

3. スタッフ以外の団員について

- ◆ 全員が楽しめる演奏会をつくりたいので全力でやっって楽しみましょう
- ◆ マニュアルをしっかりと全員が読んで把握をしてほしい、電波通じるところではスマホの通知をしっかりと入れておく、ステチェン等の混乱しそうな時は一回静かにして連絡を待つ といった集団としての基本的な能力を全体で成長していければ良いなって思います、これらをちゃんとやっって雰囲気先頭で導くのは団長の仕事なのでどうしようか悩むし自信ないです...

- ◆ もうちょっと能動的に動ける人が増えるといいかなって思います。今年の感じだと上の役職の人頼りな感じが否めなかったのです。

4. その他意見や感想など

- ◆ 31期演奏会スタッフが素晴らしすぎてめちゃプレッシャーですが32期一同力を合わせてもっと良い演奏会にしたいと思っています！
- ◆ 今年の副総括さんが忙しそうすぎたので今年はいいい感じに仕事を分けたり？して頑張ってもらいたい。
- ◆ ほんとに素晴らしい運営だったと思います、素敵な演奏会にしてくれてありがとうございます、先輩方がいなくなってうまく行くか、全体の気持ちがちやんと1つに向くか心配ですが頑張ります
- ◆ 自分が関与できることを探していきたいです。1番平社員に近いからこそ、33期、34期と演奏会スタッフの架け橋になれるように頑張ります。
- ◆ まじで31期のスタッフさんたちには感謝しかありません